

大田フィルハーモニー管弦楽団 第15回定期演奏会

2025年4月27日(日) 14:00開演(13:15開場)

大田区民ホール・アプリコ 大ホール

大田フィルハーモニー管弦楽団 Ota Philharmonic Orchestra

2003年、東京国際空港と音楽ホール「アプリコ」を擁す大田区に“自分達の手によって大田区のブランドとなるオーケストラ”という願望のもと、音楽を愛する少人数の仲間により誕生しました。月2〜3回、大田区内で練習を行っています。定期演奏会、大田区の合唱団との共演の他、地域に貢献できるオーケストラとして活動を続けています。演奏する側も、演奏を聴く側も音楽に喜びと楽しさを感じられる、心に響く音作りを目指しています。

指揮者 吉田 悟 Conductor Satoru Yoshida



武蔵野音楽大学卒業。ヴァイオリン、ヴィオラ、室内楽を七沢八郎、ルイ・グレラー各氏に師事。在学中に東京カテドラル教会で「第九」を指揮する。卒業後、桐朋学園指揮教室にて齋藤秀雄指揮法を高階正光氏のもとで学び、1978年ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院指揮科に留学、ワルター・ヴェラー氏に師事する。同年、同音学院オーケストラを指揮。帰国後、1979年に神奈川フィルハーモニー管弦楽団を指揮して好評を博す。1981年ブザンソン国際指揮者コンクールで優秀な成績を修める。また1982年にはシンガポールにて、日本演奏家とシンガポール国立オーケストラのジョイントコンサートを指揮。1996年より山梨県都留市の「市民第九」の音楽監督を務めている。2001年、文化庁派遣芸術家在外研修員としてベルリンに留学、ベルリンフィルハーモニー、ベルリン国立歌劇場で研鑽を積み、ダニエル・バレンボイム氏の薫陶を受ける。演奏家としても、ベルリン国立歌劇場ソロ首席奏者のフェリックス・シュバルツ氏にヴィオラを、コンサートマスターであるアクセル・ヴィルチョック氏に室内楽を師事。2017年まで40年間にわたり神奈川フィルハーモニー管弦楽団に在籍するとともに、関西フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団、ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団等各地の主要オーケストラの首席客演を歴任し、現在もヴィオラ奏者としても活躍している。

入場券のお申込みについて

入場料 1,000円(70歳以上の方は無料、大田区在住の方は500円)
事前申込み制とさせていただきます。(当日券は一律1,000円とさせていただきます)定員になり次第締め切らせていただきます。

QRコード、メール、ハガキのいずれかよりお申込みください。

メール、ハガキの場合は以下の事項をご記入ください。

【件名：大田フィル演奏会4/27 入場券申込】

- ①お名前(ふりがな)
- ②〒ご住所
- ③お電話番号
- ④希望枚数(2枚まで)
- ⑤お申込みの方及びご同伴の方が70歳以上の方はご年齢をお書きください
- ⑥車椅子席ご利用の有無

折り返し当団事務局よりご案内を差し上げます。

■メールアドレス：opoconticket@gmail.com

■ハガキ宛先：〒144-0054 大田区新蒲田3-6-4
大田フィルハーモニー管弦楽団 事務局 小池 順子



上記のQRコードを読み込むと申込みフォームが開きます。必要事項を記入の上、お申込みください。

申込み期間：3月1日～4月15日 必着
発券開始：3月10日より

会場アクセス

大田区民ホール・アプリコ

大田区蒲田5-37-3

大ホール

- ◆ JR 京浜東北線、東急多摩川線・池上線
「蒲田駅」東口から徒歩約3分
- ◆ 京浜急行線「京急蒲田駅」西口から徒歩約7分



お客様へのお願い

- 体調の悪い方はご来場をお控えください。
- 必要に応じてマスクのご着用をお願いします。
- 就学前のお子様のご同伴、入場はご遠慮ください。
- 撮影・録音・録画はお断りいたします。